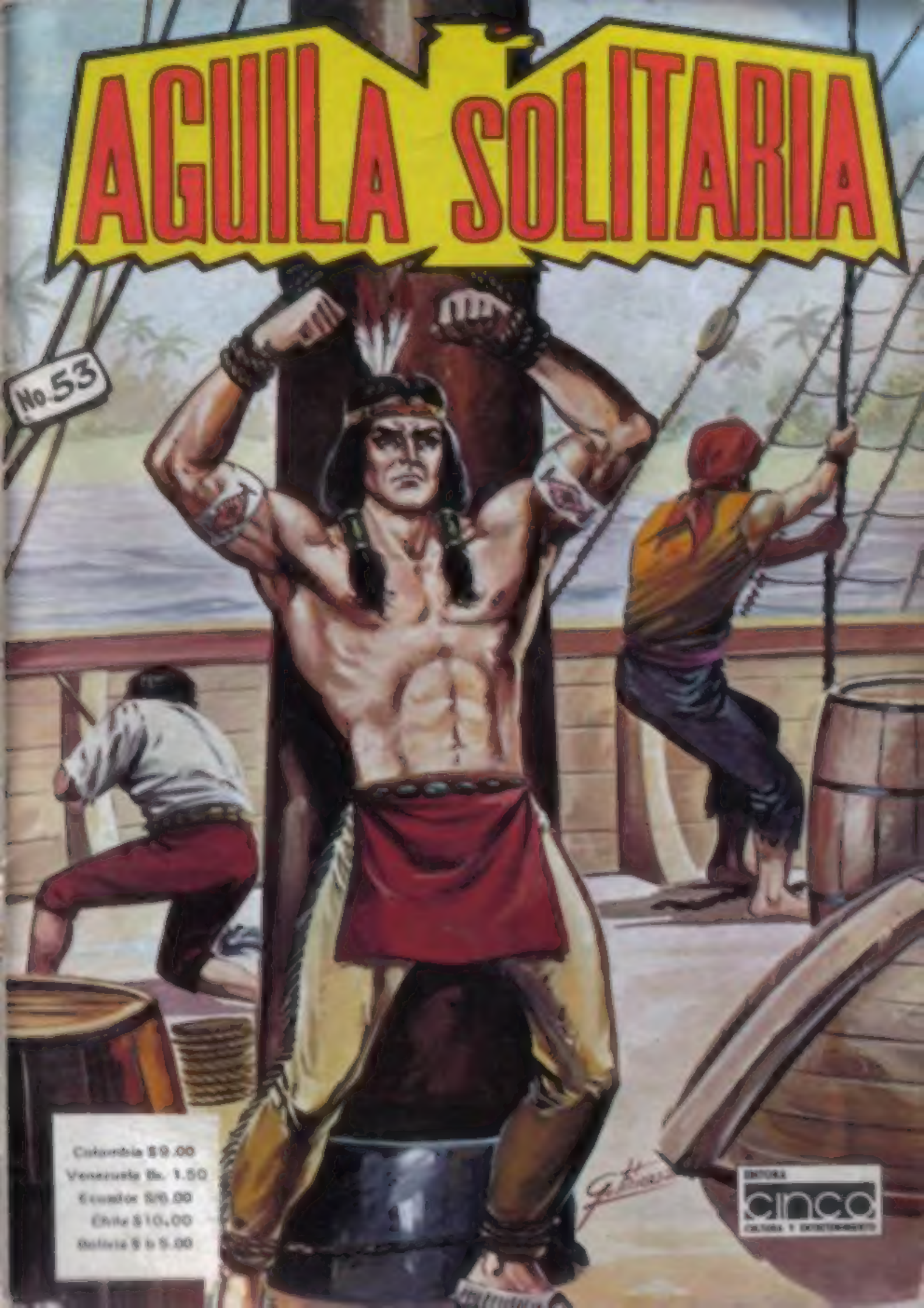


AGUILA SOLITARIA



No 53

Colombia \$9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador \$9.00
El Salvador \$10.00
Guatemala \$ 5.00

ENTRE
cinco
CULTURA Y ENTERTAINMENT

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No. 53
 Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de
 EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CIN-
 CO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-
 Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry
 Vilhery. Director de Producción: Carlos Schrempson. Directora Comercial Encargada: Elisa
 Caycedo. Oficina: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo:
 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiana S.A.
 Medellín: J. García Baylón. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental.
 Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Ritac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

Argumento: Víctor Fox.

EL CAPITAN
 MORGAN,
 QUIERE CAP-
 Turar a
 AGUILA
 SOLITARIA
 Y PARA LO
 GRARLO,
 SOMETE A
 LA HERMO-
 SA SHIU A
 UN HORRI-
 BLE TOR-
 MENTO...



ES ENTONCES CUANDO
 TOKY SE LANZA AL
 ATAQUE...

¿EL INDI-
 O SE CONVIRTIÓ
 EN AGUILA?





AL MISMO TIEMPO
AGUILA SOLITARIA
ABORDA EL BARCO
PIRATA...



53-2



EL AGUILA IMPERIAL,
ATACA CON TODA SU
FURIA...



53-3

SHIU CONTEMPLA
DESDE LO ALTO...



EL PESO DE SU CUER-
PO PARECE AUMEN-
TAR Y LA SOGA HIERE
SUS MUÑECAS...



AHHH.

MIENTRAS, TOKY
CONTINUA EN LA PE-
LEA...



¡MALDICIÓN!

¡JIAK!

NO FALLARÉ,
LA TENGO
BIEN APUN-
TADA...



53-4

PERO UN BRAZO
MUSCULOSO LO APRI-
SIONA...



¿EH??

¡SUELTA
EL ARMA,
O TE
DESNU-
CO!



¿?

¿QUIÉN
ERES?



¿QUERÍAS
CONOCERME.
EH, "CARA-
PALIDA"?

¡SOY
AGUILA
SOLITARIA



53-5



TOKY OBEDECE LA ORDEN Y REMONTA EL VUELO...



(X) BASTA TOKY, ALEJATE.



53-6

SHILI SE ALEGRA DE VOLVER A VERLO...



53-7



53-8



53-9



¡RETROCEDAN,
ES UNA ORDEN.
PERROS SAR-
NOSOS!



SI ERES
LISTO
MATAME
AHORA,
DESPUES
NO TEN-
DRE COM-
PACION
DE TI.

¡YO,
DIRE
LO QUE
VAS A
HACER!



¡DILES
QUE LA
BAJEN,
SE ACA-
BO' EL
TORMEN-
TO!

53-10



¡BAJEN A
LA INDIA.
ES UNA
ORDEN!



LO MATARÁN. NO
PODRÁ VENCER A
TODOS.



MI BELLA
SHIU. EL
GRAN ESPI-
RITU DE LAS
PRADERAS
DEL CIELO
ME DEJO
LLEGAR A
TIEMPO.

SÓLO
ESPERO
QUE SE
DESCUIDE
UN MO-
MENTO.

53-11



53-12



53-13



QUÉDATE
QUIETA,
INDIA
SARNOSA,
JE. JE, JE.



DESAPROVECHASTE
TU OPORTUNIDAD DE
MATARME.



AHH.



¡Y YO NO
TE PERDO-
NARE!

53-14



¡VAS A
RENEGAR
DE HABER
NACIDO,
PERRO
SARNOSO!



¡AMÁRRENLO
EN EL MASTIL.



MÁTAME A MÍ,
"CARA-PÁLIDA" PERO
DEJALO LIBRE

JE, JE, JE.



ENCIÉRRENLA
EN LA BODEGA.

53-15



DESPUES
ME ENCAR-
GARE DE
TI, INDIA
SALVAJE,
JE, JE,
JE.



¿EL PIEL
ROJA ESTA
VENCIDO?

TOKY
QUISIERA
ATACAR,
PERO SABE
QUE NO
ES EL
MOMENTO
ESTANDO
AGUILA
DOMINADO.



53-16

COMO PAJARO HERI-
DO Y PRISIONERO...



¡TAS!

CREISTE QUE ERA
FACIL VENCERME.
EH, MALDITO INDIO
EMPLUMADO? JA,
JA, JA. ESTAS COM-
PROBANDO LO CON-
TRARIO.

¿DÓNDE...
ESTA MI
MUJER?



53-17

DE ELLA ME ENCAR-
GARE DESPUES PA-
RA QUE LO SEPAS,
LA HARE MI MUJER
Y LUEGO LA VEN-
DERE COMO ES-
CLAVA

¡MISERABLE!



SUS MÚSCULOS DE
BRONCE SE TENSAN
TRATANDO INUTIL-
MENTE DE ROMPER
LAS LIGADURAS

¡AH!!



DAME LA OPORTUNI-
DAD DE PELEAR CUE-
PO A CUERPO CONTI-
GO ¡CARA PÁLIDA,
PARA QUE SOLO HAYA
UN VENCEDOR

¡JA, JA, JA!



UN MISERABLE
INDIO NO ES DÍG-
NO DE PELEAR
CONTRA MÍ. JE,
JE JE



53-18

¡NACISTE
ESCLAVO Y
ESCLAVO
SERÁS!

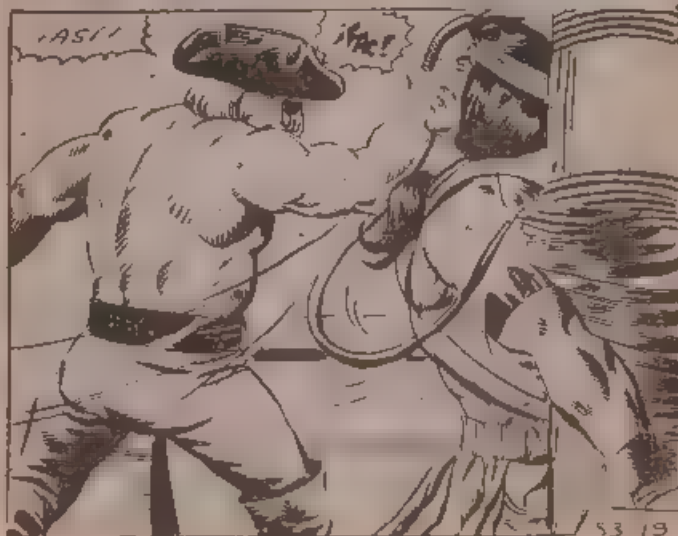


Y VOY A
ENSEÑARTE
A RESPE-
TARME



¡ASÍ!

¡JA!



53-19



BAJO EL TORMENTO
AGUILA SOLC TIENE
UNA PREOCUPACION

EL CASTIGO ES DES
PIRADO



53 20

HASTA QUE LA FATI-
GA VENCA AL PIRATA



53 21

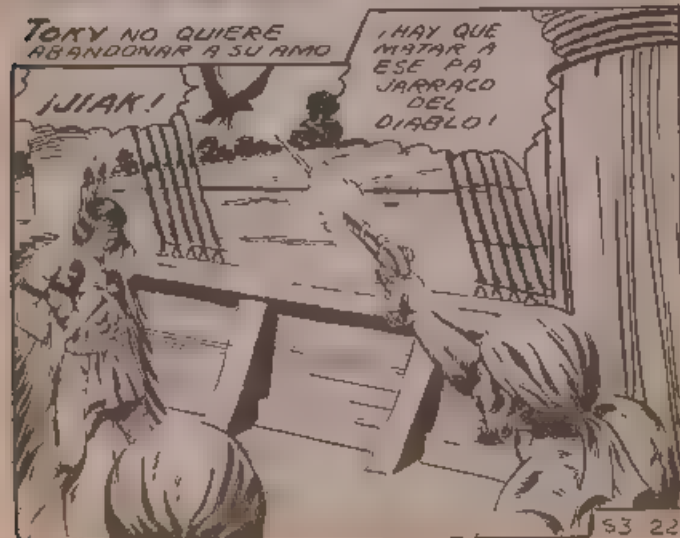


VIGÍLENLO

SÍ, MI
CAPITÁN



TENGO
GANADO UN
MEREcido
DESCANSO
ESTA NOCHE,
¡IE IE IE!



TOKY NO QUIERE
ABANDONAR A SU AMO

¡JIJIAK!

¡HAY QUE
MATAR A
ESE PA
JARRACO
DEL
DIABLO!

53 22



TOKY DECIDE
ALEJARSE



PERO NO ABANDONA-
RA A SU AMO

¡JIJIAK!



ESPERANDO
EL MOMENTO
DE REGRE-
SAR



LAS SOMBRAS DE LA
NOCHE AVANZAN

53 23

EN EL CAMAROTE, EL
PIRATA CELEBRA



ZARPAREMOS
AL AMANECER,
YA TENEMOS
UNA BUENA
CARGA DE
ESCLAVOS

VENDERE AL INDIO
EMPLUMADO EN LO
DOBLE ES FUERTE
COMO UN BUFALO
Y SERVIRA PARA
BESTIA DE CARGA



CLARO QUE ANTES
PASARE UN BUEN
RATO CON SU MUJER
ESA INDIA YA NO
PODRA RESISTIRSE



SE LO
MERECE,
CAPITAN,
JE, JE,



53-44

SHILU HA SIDO
LLEVADA CON
LAS DEMAS
PRISIONERAS



Y VUELVE
A TENER
A KEI
EN SUS
BRAZOS



ESTANDO AGUILA
PRISIONERO, YA NO
TENEMOS SALVACION
MI PEQUENO KEI
EL GRAN ESPIRITU DE
LAS PRADERAS DEL
CIELO, SE HA OLVIDA
DO DE NOSOTROS



53-25



LES VAMOS A
DAR DE COMER
AUNQUE NO
LO MEREZCAN,
INDIAS.



LA JOVEN JUJE
TAMBIEN SIGUE ANI'
PRISIONERA...



NO SABE QUE ANI'
ESTA SHU, LA MU-
JER DE AGUILA
SOLITARIA...

ELLA
SUFRE
MAS QUE
YO POR
SU HIJO.



¿QUE
HABRA
SIDO DE
AGUILA?

53-26



TENDRAS
COMIDA
PARA TI
Y PARA
TU HIJO.



¿TE
ACUER-
DAS
DE MI?

SI, ERES
"EL CARA-
PALIDA"
QUE QUE-
RIA AYU-
DARME.

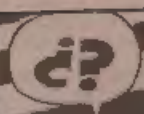


Y TODAVIA
QUIERO
HACERLO.
ESCUCHA,
ZARPARE-
MOS AL
AMANECER...



PERO ANTES
EL CAPITAN
TE LLEVARA
A SU CAMA-
ROTE PARA
ABUSAR
DE TI...

53-27



53-28



53-29

MIENTRAS, EN
CUBIERTA...



AGUILA
ENPIEZA A
DESPERTAR.

AHH...



PRONTO
RECUERDA
SU SITU-
ACION...

ESTOY
PRISIO-
NERO
MAS NO
VENCIDO.



Y LANZA UN SONIDO
MITAD CHILLIDO Y
MITAD GRITO...

AAAUUUUUU



53-30

AAAUUUUUUU

YA DESPERTO
EL INDIO.

¿QUÉ
RUIDO
HACE?



AQUELLA
SEÑAL
LLEGA
HASTA
DONDE
TOKY
VIGILA...

AAAUUUUUUU

!!



¡CALLATE
DE UNA
VEZ
INDIO!

HA DE ESTAR
INVOCANDO A
SUS ANTEPA-
SADOS. JA, JA,
JA.

¡BAS!



53-31

WIAK!

¡VEN
TOKY QUE
TENEMOS
QUE PELEAR
OTRA VEZ!

**MIENTRAS EN
EL CAMAROTE...**

TRAER A ESA
INDIA TERCA.
VOY A DIVER-
TIRME CON
ELLA...

151 MI
CAPITAN

¿SHIU SERA ATACADA POR EL BRUTAL PIRATA? ¿ESCAPARA ABANDONANDO A AGUILA SOLITARIA? ¿EL NIÑO DE LAS AGUILAS PODRA PELEAR AYUDADO POR TOKY?

Próximo número.

"MUERTE A BORDO"

53-32

WILLIAM
MILLER

**CON LA TUA INTELLIGENZA
CONQUISTI LA VITTORIA**

NO IMPORTA

not

Tomato Soup and Roast Beef...

PUEDEN SER MAS INTELIGENTES
DE LO QUE CREES REQUIERE
UN IMPORTANTE DESARROLLO
PARA ESTUDIAR CUALQUIERA
DE NUESTROS MAGNIFICOS CUR-
SOS CON ENTUSIASMO.

EN LA PARTE SUPERIOR DE ESTAS FOLIAS UERAN UN CORO DELA TROA EL ADELPHO

○	△
□	⊕
△	⊙
⊥	□
⊙	△
⊕	▽

Investitionen der Unternehmen

CAMASCH & S. W. 23-35, 1005 100

LESPADA (per il Tuo O Baco)

Table 1

NAME: _____ A63

2000

SECTION _____

VALIDATION

DATE

823514 00

...with the ...

DISEASE FOR HUMANITY

A. M. E. G. U. S. P. A. S. S. I. O. N. E. I. N. T. E. R. N. A. T. I. O. N. A. L. E.

100